

Alexander Muller

baryton-basse

né 11.05.1969 en République Tchèque



ETUDES MUSICALES

2000-03 **Conservatoire CNR de Paris** ; Département de la Musique Ancienne
1er Prix de Chant à l'unanimité au **Conservatoire d'Orléans** dans la classe de J.Bonnardot
et E.Médecin, **Conservatoire CNR de Boulogne-Billancourt**

1998-1999 Maîtrise du **Centre de Musique baroque de Versailles**

1987-96 Formation et Diplômes supérieurs de Chant et de Composition au **Conservatoire National de Brno** (République Tchèque)

MASTERCLASSES

2003-07 Technique vocale avec J.C.Morales, M. King, G.Coral et V.Hazan

1996-2001 Technique vocale avec H.Crook, N.Barker, M.Koenigsberger, I.Jarsky, P.Cohen -Atelier du Lied, L.Petigerard, N.Rogers - Stages d'Interprétation, F.Deniau - la belle danse

EXPERIENCE MUSICALE

2012 - 2013

Rôle de Schober-Thorupson dans un spectacle de Christine Spranger et Michele Bordier « *Le Givre - Schubertiade* » avec la **Compagnie du petit matin**.

Représentations au Moulin d'Andé, Cadran d'Évreux et Théâtre de Lisieux.

Soliste dans le *Requiem de Campra* sous la direction de S. Fournier.

2007 - 2011

Rôle-titre dans « *Le Chanteur de Broadway* » - spectacle donné à l'auditorium du Conservatoire de Clamart avec la participation des professeurs et l'orchestre du Conservatoire - chant, scénario et mise en scène

Concerts des mélodies du répertoire de Broadway à Kiron Espace et lors du festival **Les Rencontres interculturelles de Bréau**

Le Rôle de Banco dans la création de *Macbeth* - opéra contemporain de M. Kosut - participation au **Festival d'Automne de Brno** et au **Festival de musique contemporaine de Prague** de la Philharmonie Tchèque à Rudolfinum

Concert autour de Cl. Monteverdi au festival **Musique en Périgord** - chant et direction

Récitals des mélodies de A. Dvorak (*Mélodies tsiganes*) et M. Moussorgski (*Chants et Danses de la Mort*) en 2007, Tchaïkovski (Romances) en 2008 et F.Schubert (Lieders) et G. Mahler (*Des Knaben Wunderhorn*) en 2009 au **Festival des Jeunes Talents au Château de Pouy**

2003-06

Collaboration avec les chœurs de l'**Opéra Bastille** et l'**Opéra Garnier** – *La Maison des Morts* de L. Janacek, *Così fan tutte* de W. A. Mozart, *Die Meistersinger* et *Der Fliegende Holländer* de R. Wagner

Rôles de Escamillo et Zuniga dans *Carmen* de G. Bizet, Oreste dans *Iphigénie en Tauride* de C. W. Gluck et Ben dans le *Téléphone* de C. Menotti au **Théâtre de Rungis**

Tournée avec la Compagnie **Oposito** dans l'Opéra-Spectacle « *A la Vie à l'Amour* »

Concerts avec l'ensemble **SAVA** (répertoire des chants slaves) dans le cadre des festivals: **Été musical d'Anzy le Duc, Musiques Sacrées et Patrimoine en Aubazine** et **Un été à Bourges**

2001-02

Collaboration avec l'**Atelier Lyrique de Tourcoing** – choriste dans *Don Giovanni* de Mozart

Collaboration avec **Ensemble de Jacques Moderne** (J.Suhubiette), **Ensemble Motet** (M.Guengard), **Ensemble vocal de Françoise Legrand**, **Compagnie Dialogos**(C.Livjanic), **Ensemble SAVA** et **Laudi & Lamenti**,

Soliste avec **Bochumer Barock Ensemble** (J.Gresh) dans le *Messie* de Handel et dans "*Les deux petits Savoyards*" de Nicolas Dalayrac) et avec le **Choeur de Sucy** (F.Fortin)

Concerts (chant et direction) dans le cadre des **Judis Musicaux de la Chapelle de Versailles**, **Judis Musicaux des Églises Romanes** à Etaules, et **Musique Sacrés et Patrimoine en Aubazine**

Participation aux festivals : **Festivoce à Pigna** (en Corse), **Festivallino de Verbier Festival & Académie**, **Art Vocal à Bayeux**, **Festival Schütz de Bad Köstritz** (en Allemagne)

1997-01

Tournée avec le **Centre de Musique Baroque de Versailles** en collaboration avec l'**Atelier Lyrique de Tourcoing**: choriste dans *La Flûte Enchantée* de Mozart

Concerts avec **Les Jeunes Solistes** (R.Safir), **Chantres de la Chapelle** (O.Schneebeli)

Participation aux festivals **Aspects des Musiques d'Aujourd'hui** (K. Huber), **Automne Musical du Château de Versailles** (N.Clérambault), **Jeux d'Orgue en Yvelines** (Œuvres chorales de J. Brahms), et aux concerts à la **Cité de la Musique** (L. Nono) et à la **Maison de Radio France** (*les Madrigaux* de Péter Ötves)

Récital de "*Winterreise*" de F. Schubert à la **Cité Universitaire**

Concerts pour la **Fondation Le Pont Neuf** présidé par Madame Jacques Chirac

1995-96

Membre du **Choeur Philharmonique Tchèque**, concerts avec des ensembles de musique Baroque et médiévale **Capella Regia Musicalis** (R. Hugo) et **Virtuus Organum** (I. Angelov) au **Château de Prague** et la **cathédrale de St Vitus**

avant 1995

Spectacle de Comédie madrigale « *I Fidi Amanti* » de G. Torelli dans la mise en scène de Vladimír Morávek lors du **Festival d'Automne de Brno** dans le Théâtre "Husa na provázku" en 1989 avec M. Kožená, Tellemann barok collegium, A. Mihulová – Kachyňová

Soliste dans Georgius Zrunek: *Vánoční mše* F dur sous la direction de Roman Válek à **Besední dům**

Membre du **Madrigal-oktet Brno** sous la direction de Roman Válek